

Protocolo

POLO

Un espectáculo de:
Alberto Giner

Cartel:

Raquel Paz
#raquelvayatela

Compañía Asociada:



Colaboran:



SINOPSIS

Océano Antártico, Polo Sur, el desierto azul, una base polar abandonada... Allí, un grupo de pingüinos ha creado su hogar lejos de todo y de todos. Pero... algo pasa, la luz de la base parpadea cada noche, ¿será algún mensaje en clave? ¿Les avisará de algún peligro? El clima está raro, cada vez hay menos costa y más objetos aparecen en sus orillas, hasta que... de repente, llega un aviso a la base abandonada: PELIGRO, Cambio Climático... Pero, ¿eso qué es? ¿Cómo enfrentarse a él? ¿Podemos hacer algo?

Los amigos Roald, Robert y Ranulph, tres Pingüinos Emperador, no piensan quedarse de brazos cruzados: Este es su hogar y el de toda su familia pingüina. Juntos idearán una guía para todos y todas; consejos, normas, cuidados para salvar nuestra tierra. Activado ***Protocolo Polo.*** ¿Te unes?

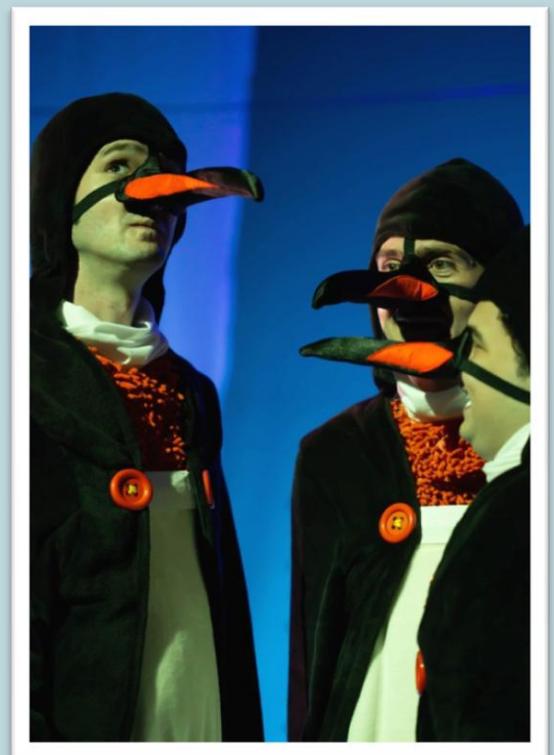


Duración: 70 min. aprox.

Género: Comedia de aventuras

Público: Familiar/Infantil

(Recomendada a partir de los 6 años)



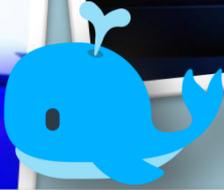


FIGURA ARTÍSTICA

Texto y Dirección:

Alberto Giner



Reparto:



Alberto Giner

*Ranulph, Julián,
Rost, Faddey*



Diego Juan

Robert, Manuel



Gabriel Márquez

Roald, León

Voces en Off:

Ruth Abellán, Ángel Casanova.

Presentadora Proyección:

Merce Capdevila.



Música: Natxo Núñez

Escenografía+Vestuario+Atrezzo+Títeres: Mr.Calavera

Iluminación+Sonido: Alberto Ramos (*Visisonor*)

Cartel: Raquel Paz

Fotografía: Paola Berná (*VivaElPintor*)

Vídeo: Creative Film&Photography

Distribuye: Mamen García

Colabora: Mr. Calavera

Infogueres

CCC L'Escorxador (Elx)

Ajuntament d'Elx

Casa de Cultura El Campello



Produce:

enclavados 

Compañía asociada a:





ROBERT

RANULPH

ROALD



PETREL



ROST



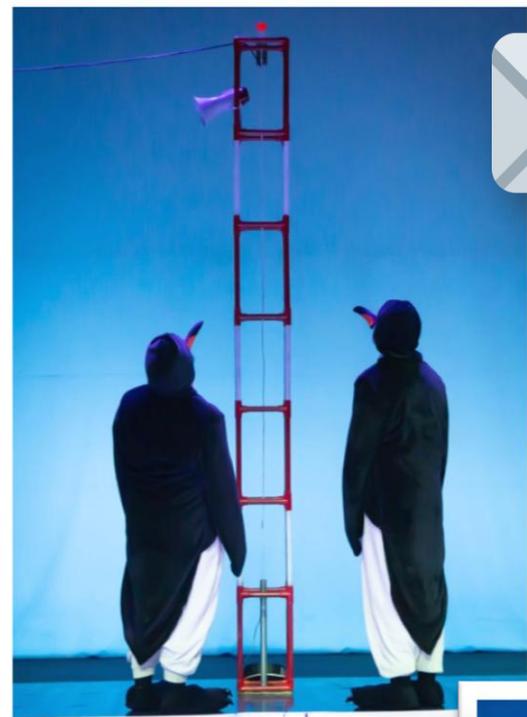
JULIAN Y
MANUEL



LEON



FADDEY



Protocolo Polo es un espectáculo para todos los públicos, ideal para sesiones familiares o campañas escolares, que mezcla el teatro físico con la manipulación de títeres, y el uso de audiovisuales.

Un divertido canto a la amistad y al compañerismo, una historia de solidaridad y crecimiento personal que nace de la necesidad y la urgencia de concienciar en el respeto y cuidado de nuestro planeta, pero sobretodo, un retrato sobre nuestra tierra y lo que sufre, sobre el cambio climático y sus repercusiones.

Todavía está en nuestra mano, tenemos que salvar nuestro medio ambiente, y por medio del pingüino emperador, de su historia y sus descubrimientos, nuestro público aprenderá pequeños trucos para hacerlo: el **Protocolo Polo**.



FICHA TÉCNICA

ESPACIO NECESARIO

- 8m. Ancho
- 6m. Fondo
- 4m. Alto
- 1'5m. Hombros
- 3/4 baras en caja – 1 frontal
- Cámara negra

PERSONAL NECESARIO

- 1 Técnico de iluminación y sonido
- 1 Ayudante
- El personal de carga/descarga dependerá del acceso (consultar)

TIMMING APROXIMADO

- Descarga: 20 min.
- Montaje: 6 h.
- Espectáculo: 1 h. 10 min.
- Desmontaje: 1 h.
- Carga: 30 min.

OTROS

- Proyector de video
- Ciclorama
- Máquina de humo

(En caso de no disponer de alguna de las cosas, comunicar a la compañía)

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 36 canales de Dimmer dmx 512 (2kw por canal)
- La mesa de iluminación la aporta la compañía
- 11 pc de 1000w con viseras y portafiltros
- 9 recortes 25°/50° (ETC 750w)
- 4 par64 cp61
- 1 par64 cp62
- 6 par led rgbwa
- 10 panoramas asimétricos
- Escalera para dirigir
- Cableado necesario: A parte del necesario para cablear varas, hay que contar con 11 circuitos de suelo.
- 2 peanas
- 1 estructura de calle para un foco

EQUIPO DE SONIDO

- Equipo completo de sonido con la potencia suficiente según el tamaño de la sala, libre de ruidos de masa o regulación con dimer, en perfecto estado de funcionamiento y buena calidad.
- Monitores
- Caja de inyección directa estéreo
- Mesa de sonido
- Microfonía ambiental (no de suelo)

CONTACTO TÉCNICO

Alberto Ramos (*Visisonor*)

606 539496 · alberto@visisonor.es

NOTAS

- Los controles de iluminación y sonido estarán juntos, centrados y ubicados con visión y escucha directa, en una mesa amplia y despejada. Es imprescindible que esté situado en el patio de butacas o anfiteatro. Si se encuentra en cabina, contactar con el responsable técnico.
- La infraestructura del equipo de iluminación y de sonido estarán montados. Si es necesario se adelantará el montaje de estructuras, dimer, acometidas, cajas acústicas, amplificadores, etc.
- Necesitamos estacionamiento cercano al teatro para la furgoneta de la compañía, durante todo el tiempo de estancia.
- Rogamos disponer de agua para actores y técnico.

enclavados

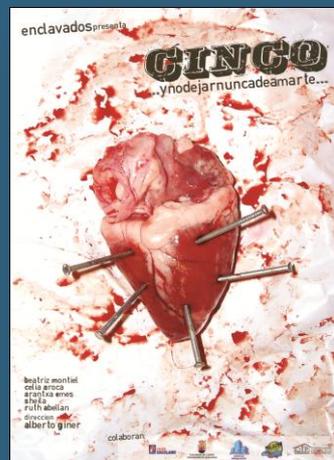
Fundada en el seno de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, y establecida en Alicante desde 2006, **Enclavados Teatro** trabaja un teatro con estilo propio, reconocible, y con mucha personalidad, a partir de textos originales de su director Alberto Giner.

Enclavados Teatro quiere llegar al corazón, clavarse... y perdurar en nuestro cuaderno de recuerdos.

2006 cinco (...ynodejarnuncadeamarte...)

Drama contemporáneo y femenino, creado a partir de improvisaciones y un largo trabajo de investigación, que habla del amor visto por cinco mujeres únicas.

Desgarrador y sorprendente debut, que recorre varios festivales a nivel nacional.



2008 (con charcos en los ojos)

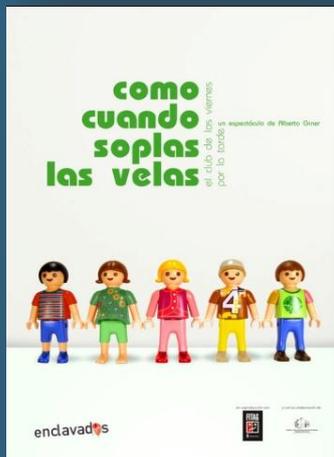
Tragicomedia contemporánea que cuenta la historia de desamor de tres parejas distintas, de todas las parejas del mundo. Desamor, ruptura, soledad, ironía,... todo ello acompañado de la música original de Klaus&Kinski.

Ganador de diversos festivales, cosecha un notable éxito de público y crítica.

2010 Como cuando soplas las velas

Melodrama lleno de humor y de personajes entrañables, que cuenta una historia de amistad, la historia del club de los viernes por la tarde.

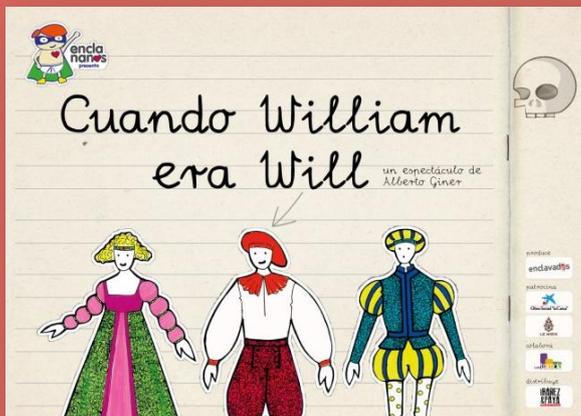
El espectáculo más aplaudido de Enclavados hasta la fecha, coproducido gracias al FITAG de Girona.



2013 Casi, casi

Comedia musical compuesta por historias que empiezan pero no acaban, historias que empiezan cuando acaban, que acaban antes de empezar. Historias de amor, de amistad, de familia, de trabajo, de la vida...

Historias que podrían pasar mientras una canción de Raphael suena de fondo...

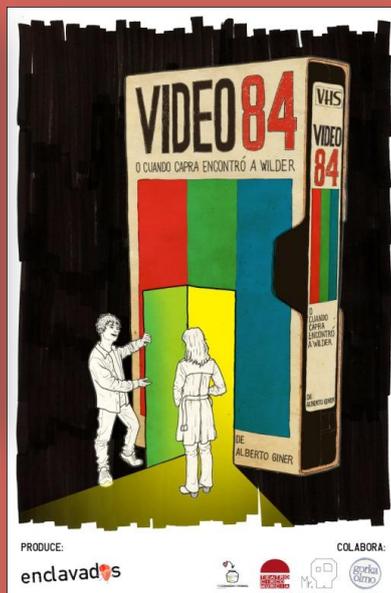


2012 Cuando William era Will

Espectáculo destinado a público infantil, que supone el nacimiento de Enclavados, la filial del grupo destinada a los más pequeños.

Original propuesta escénica que nos presenta a William Shakespeare, el gran dramaturgo, de una manera divertida y cercana a todos los públicos.

Participa en diversas campañas escolares, para Alicante, Valencia, Murcia, Almería...



2017 Video84 (o cuando Capra encontró a Wilder)

Última creación de la compañía hasta la fecha. Un canto de amor al cine y la nostalgia, una historia de amistad, un reencuentro en uno de esos espacios que se ha llevado el sXXI... un videoclub. Ha recorrido alguna de las salas de la Red de Teatros Alternativos con una cálida acogida por parte del público.

EN GIRA

Alberto Giner (Alicante, 1982)



Licenciado en Interpretación en el Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, donde participa en distintos montajes como *"Sorpresas"* y *"Orintown"*, dirigidos ambos por Silvia Montesinos. A partir de entonces trabaja con distintas compañías como Germinal Producciones (*"Yayos"*, nominada al Premio MAX Espectáculo Revelación), Cía. Ferroviaria (*"Himmelweg. El camino del cielo"*, de Juan Mayorga), Escenoart, Pluja Teatre, La tribu del erizo o Teatro Elisa. Completa su formación de la mano de maestros como César Bernad, Carles Castillo o Chevy Muraday. Realiza distintos trabajos de publicidad, cortometrajes, y figuraciones para cine y TV. Profesor de distintos talleres de artes escénicas desde 2007. Miembro fundador y director de **Enclavados Teatro**, participa como actor, dirige y escribe todos sus espectáculos hasta la fecha.

CONTACTO

Enclavados Teatro

Alberto Giner Gallud

675 192969

info@enclavados.com

enclavadosteatro@hotmail.com

www.enclavados.com

Distribución

Mamen García

607 411621 – garciadelaefe@gmail.com

Redes Sociales

Instagram: @enclavadosteatro

Facebook: Enclavados Teatro

Twitter: @ciaenclavados

Youtube: Enclavados Teatro

