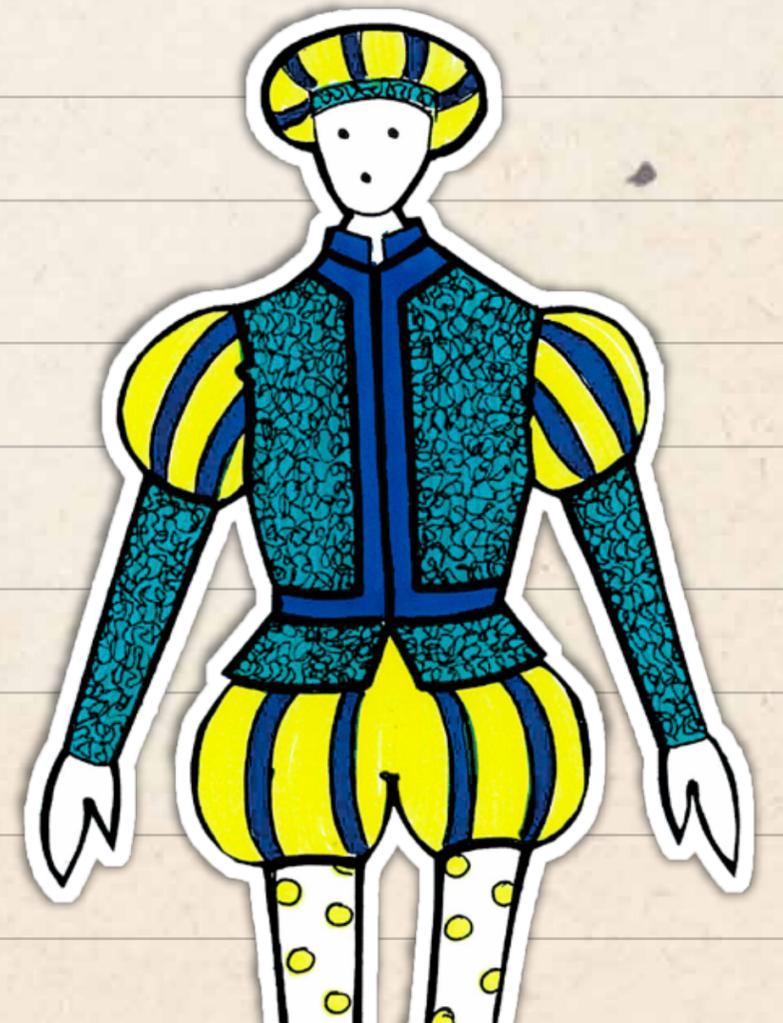
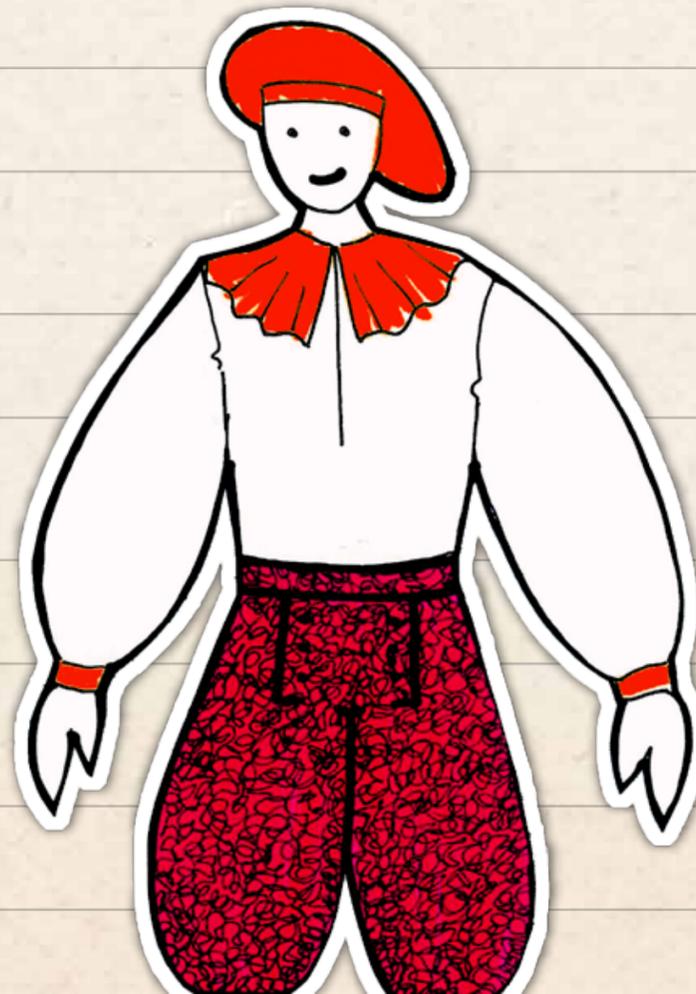


# cuando William era Will

un espectáculo de  
Alberto Giner



"...somos de la misma materia de la que están hechos los sueños,  
y nuestro pequeño mundo, está rodeado de ellos..."  
(William Shakespeare, La Tempestad)





"Cuando William era Will" nos cuenta la historia de un niño llamado William Shakespeare, sí, sí, han leído bien... el gran William Shakespeare. William vive en Stratford-Upon-Avon, el pueblo inglés donde nació hace ya 10 años, y allí, dedica el día a jugar y hacer gamberradas con sus amigos Anna y Christopher, siempre y cuando sus obligaciones familiares se lo permitan... Un día, en el colegio, el profesor Keating les manda un trabajo: Qué queréis ser de mayores en 65 palabras. William se debatirá entonces entre mil sueños e ilusiones junto a sus amigos: ser soldado, rey, bufón, bruja, marino, doncella en apuros, príncipe, mercader... Pero... por qué vivir un solo sueño pudiendo ser el creador de miles de ellos? Ser, o no ser escritor... esa es la cuestión.

**Público familiar** (recomendada para niños a partir de 5 años)  
**Duración:** 55 minutos aprox.



A través del juego, los tres amigos irán decidiendo entre las profesiones que les interesan, y para ello, se pondrán en la piel de personajes ficticios y vivirán mil aventuras, como las que en el futuro vivirán los personajes salidos de su pluma y su imaginación: Romeo y Julieta, Hamlet, Ricardo III, La Tempestad, El sueño de una noche de verano, Enrique V, Macbeth... todas tienen cabida en la mente y los juegos del joven escritor.

"Cuando William era Will" pretende, ante todo, ser un espectáculo didáctico que permita dar a conocer al público infantil y adolescente la extensa obra dramática del gran dramaturgo inglés, de la mano de Yorick, su fiel amigo, y de una forma divertida y desenfadada.



Romeo y Julieta

Macbeth

El sueño de una noche de verano



Hamlet



Enrique V



Texto y dirección **Alberto Giner**

## Reparto

Anne **Ruth Abellán**

Chris **Alberto Giner**

William **Natxo Núñez**

Voz Yorick **Ángel Casanova**



Música Original **Natxo Núñez**

Diseño Iluminación **Jordi C. Sanchís**

Diseño escenografía **Joan Miquel Reig**

Realización escenografía **Santi Montón**

Vestuario **Joan Miquel Reig**

Títere Yorick **La tiendita**

Atrezzo **Enclavados Teatro**  
+ **Ángel Casanova Torres**  
+ **Toñi Gallud**  
+ **Antonio E. Mora**

Diseño gráfico **Rubén López**

Fotografía **Paola Berná**

Vídeo **Enzeta Proyectos**

Jefe Técnico **Jordi C. Sanchís**

Regiduría **Ángel Casanova**

Asistencia en gira **Alberto Giner Reig**

Producción **Enclavados Teatro**

Patrocina **Obra Social La Caixa / Le Mien**

Colabora **Sala La Tramoia**

## FICHA TECNICA:

### Iluminación:

- 20 P.C 1000w con viseras y portafiltros
- 6 Recortes 25°/50° min 750w + 1 Portagobos
- 5 Par con lampara nº5
- 24 Canales de dimmer.
- Mesa programable.
- Cableado necesario para el montaje (prolongación)

### Sonido

- P.A Acorde con la sala
- 1 Monitor
- Mesa de sonido, mín 4 ch
- Lector de CD con autopause
- Micrófono de mano (lo puede aportar la compañía)
- 3 Micrófonos inalámbricos de diadema (lo puede aportar la compañía)

### Otros

- Máquina de humo (La puede aportar la compañía)
- Cámara negra (Telón de fondo, 8 Patas, 4 Bambalinas)

**Tiempo de montaje: 4h**

**Tiempo de desmontaje: 1h**

**Duración de carga y descarga: 20min**

**Personal Necesario: (según espacio)**

- 1 Eléctrico
- 2 Personas de Carga y Descarga (ayudan en el montaje de la escenografía, 2 h aprox)

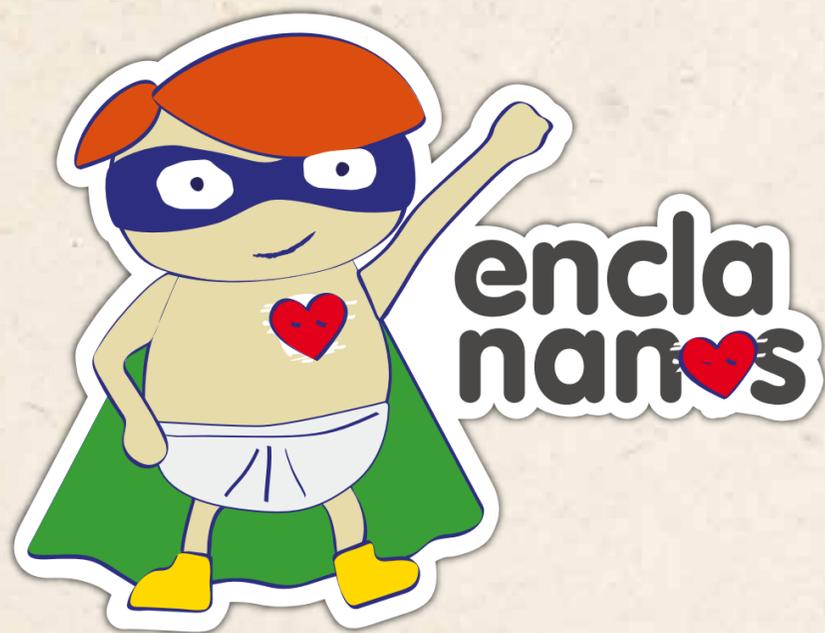
**Nota:** Si no es posible clavar en el escenario, será preciso el uso de contrapesos (a aportar por el Teatro)

**Dirección Técnica:**

**Jordi Carcelen Sanchis**

Tel: 697 40 23 25

jordicarcelen@gmail.com



# cuando William era Will

un espectáculo de  
Alberto Giner

Información y Contratación:  
675 192969 - [info@enclavados.com](mailto:info@enclavados.com)

produce

enclavados

patrocina



Obra Social "la Caixa"



colabora

